

まいにちがたからもの

こどもを育むソング

作詞：歌詞をご応募いただいたみなさま

補作・作曲：高田志麻

Intro.

Piano

Thank you ママ Thank you パパ きょうもあしたもわらっていようね Tha-

5

Pno.

nk you ママ Thank you パパ これからもずっといっしょにいようね Tha-

9

Pno.

nk you ママ Thank you パパ まいにちがたからもの ありがとう

13 **I**

Piano accompaniment for measures 13-15. The right hand has a melodic line with slurs and ties. The left hand provides a steady bass line. Chords are indicated as G, D/F#, and Em7.

16

Piano accompaniment for measures 16-18. The right hand continues the melodic line. Chords are indicated as D, Em7, D/F#, G, and G/A.

19 **A**

Vocal line and piano accompaniment for measures 19-22. The vocal line includes the lyrics:

ねむれないよる - ずっと そばに - いてくれ - た

ねつをだしたひ - はやく かえって きてくれ - た

Piano accompaniment chords: G, D/F#, Em7, D.

23

Vocal line and piano accompaniment for measures 23-26. The vocal line includes the lyrics:

おでこ - なでて - くれて なみだ ふいてくれて -

すぐに - おんぶ - してく - くれて - はしってくれて -

Piano accompaniment chords: G, D/F#, Bm7, Em7, Asus4, A.

A

27

それはねおなか — の なか — に いる みた — いで
 ひろいせなかに — — マント が つ いた み — たいに

Pno. G D/F# Em7 D

31

とても — あた た — か くて と ても や わ ら か くて — い つ か
 と ても — か っ こ — よ くて と ても や さ し く — て — い つ か

Pno. G D/F# Bm7 Em7 G/A Dsus4 D

B

35

お お き く な っ た ら い ち ば ん に マ マ — を だ き し め る か ら
 お お き く な っ た ら い ち ば ん に パ パ — を お ん ぶ す る ん だ

Pno. F#m7 Bm7 Em7 D/F# G G#m7b5

1. 2.

39

— キュ ッ と — ギ ャ ッ と — Tha-
 — エ イ ッ と — ホ イ ッ と —

Pno. G/A A7 G/A GMaj9/A GMaj9/A

44

nk you ママ Thank you パパ きょうもあしたもわらっていようね Tha-

Pno. G D/F# Em7 D

48

nk you ママ Thank you パパ これからもずっといっしょにいようね Tha-

Pno. G D/F# Em7 D

52

nk you ママ Thank you パパ まいにちがたからものありがとう

Pno. G D/F# Em7 D/F# G G/A

56

Inter.

Piano accompaniment for measures 56-59. The right hand has rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are G, D/F#, Em7, and D.

60

Piano accompaniment for measures 60-63. The right hand has rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are G, D/F#, Em7, and D. A fermata is placed over the final D chord.

64

D

Vocal line and piano accompaniment for measures 64-67. The vocal line has lyrics: "なたがいるからみえたこと あなたがいるからできたこと し". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are G, D/F#, Em7, and D. The dynamic marking is *mp*.

68

Vocal line and piano accompaniment for measures 68-73. The vocal line has lyrics: "あわせいろのまどからは みんなのえーがおがーあふーれてる - Tha-". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are G, D/F#, Em7, D/F#, G, G#m7b5, G/A, and f G/A. The dynamic marking is *f*. A *cresc.* marking is present between D/F# and Em7.

